

יום ד', ט' באייר תשס"ה (18 במאי)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

היום, ט' באייר, 24 ימים, שהם שלושה שבועות ושלושה ימים לעומר.
הרחמן הוא יחזיר לנו עבודת בית המקדש למקומה, במהרה בימינו אמן. סלה.

היום, **ט' באייר**, לפני 40 שנה, **נפתח לראשונה מוזיאון ישראל** בעמק המצלבה בירושלים. בטקס נכחו נשיא המדינה, מר זלמן שז"ר, וראש הממשלה לוי אשכול, שהעניקו מפתחות כבוד מזהבים ל-4 התורמים העיקריים. את הטקס ניהל יו"ר מועצת המנהלים של המוזיאון, טדי קולק, שפרש זמן קצר לפני-כן מתפקיד מנכ"ל משרד ראש הממשלה. ראשי הציבור הדתי בעיר התקוממו נגד הצבת פסלים בשטח המוזיאון, וניסו עד הרגע האחרון למנוע את פתיחתו. גם העתונות תקפה את הפרוייקט ושאלה אם זה הזמן להשקיע מיליונים בשיש מיובא. בפתיחת המוזיאון הוצגו יצירות אמנות בשווי של 40 מיליון לירות, שהובאו מ-40 מוזיאונים בעולם. היצירות היקרות, שהבולטת בהן היתה "משה" של רמברנדט, אובטחו ע"י עשרות אנשי בטחון. בטקס פתיחת המוזיאון נכח גם ראש הממשלה לשעבר, **דוד בן-גוריון**, שלמרות המאבקים הקשים שניהל נגד רה"מ לוי אשכול, ישב לצידו במהלך הטקס. [ישראל 50]

מוזיאון ישראל [ש]הוקם בשנת 1965, תוך זמן קצר יחסית **זכה למעמד בינלאומי**. המוזיאון מתפאר בקשת רחבה של אוספים, החל בארכיאולוגיה פרה-היסטורית ועד לאמנות עכשווית. הפעילות מתמדת וכוללת תכנית דינמית של תערוכות מתחלפות, מגוון פרסומים ושלל פעילויות לימוד והעשרה. מוזיאון ישראל הוא מוסד התרבות המוביל בארץ ואחד המוזיאונים המקיפים והגדולים בעולם. לקריית המוזיאון, המשתרעת על-פני שטח שגודלו 80 דונם - בכלל זה מערכת המוזיאונים המדורגת ששטחה כ- 50,000 מ"ר וגן הפסלים בן 24 הדונמים - מגיעים מדי שנה למעלה מ- 950,000 מבקרים, שליש מהם תיירים. קרוב ל- 100,000 ילדים נוטלים חלק מדי שנה בתכניות העשרה באגף הנוער של המוזיאון. המוזיאון מחויב לשימור, למחקר ולהצגה של אוספיו. הוא פותח את נכסיו - בהם האוסף המוביל בעולם לארכיאולוגיה של ארץ הקודש, האוספים המקיפים בעולם לאמנות יהודית (יודאיקה) ולאתנוגרפיה של העם היהודי לתפוצותיו, ויצירות אמנות - לעידוד הלימוד ולהעשרת הידע בקרב הקהל הרחב מישראל ומחו"ל.

[<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/AgafA/Mozeon/Lefinosaim/Arhiologia>]

אגף אחד של המוזיאון (לפחות) אינו נמצא בירושלים אלא ב... חולון! **מוזיאון הילדים הישראלי** הוא מקום החושב, מרגיש, ואוהב ילדים. במוזיאון מותר לילד לגעת בחפצים, לחוש את מרקם החומרים ולהיכנס לתוך המוצגים. כאן הופכים סיפורי ילדים לחלק מעולם הדמיון של הילד. מוזיאון הילדים הינו מוסד אמנותי היוצר חוויות: אוהל סדנאות יצירה ולמידה בהנחיית מומחים בתחומי האמנות; מסלולי ביתנים המעוררים ומפעילים בילד תחושות, רגשות ומחשבות, ומציעים התנסות במחזוריות החיים ביומיום וביקום; סיפורי אגדות והרפתקאות - על ידי השתתפות אינטראקטיבית בעלילה הילד הופך לגיבור; הפעלות מיוחדות בחגים; מערכות הגברה, הקרנה והדמיה חדשניות, שאין דומות להן בארץ, באמצעותן גולש הילד לעולמות מרהיבים ומלהיבים.

מוזיאון הילדים הוא לא רק

"כי לא יטוש ה' עמו, ונחלתו לא יעזוב." [תהלים צ"ד 14]

מתוך פרק התהלים שהיו הלויים אומרים בבית המקדש ביום **רביעי** בשבת

בשמחה ובטוב לבב, בתפילה ליום נעים לכל בית ישראל!

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל

יום ד', ט' באייר תשס"ה (18 במאי)

עם הדבק בעברו בלבד הוא עם גוסס, אך אם היהודים ישאבו מעברם דעת ואהבה אל מורשתם, יהיה להם הכח לפתוח את שערי עתידם.
אבא קובנר, 1978

ילדים: סדנה בנושא האינטליגנציה הרגשית (E.Q), השתלמות בנושא עיצוב סביבות למידה משמעותיות בדרך חוויתית ויצירתית, המשחק – על קצה המזלג, השתלמות בנושא מצבים בעייתיים בחדר הכיתה ופתרונם ועוד! [<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/AgafA/Mozeon/Lefinosaim/Yeladim>]

"כי לא יטוש ה' עמו, ונחלתו לא יעזוב." [תהלים צ"ד 14]

מתוך פרק התהלים שהיו הלויים אומרים בבית המקדש ביום רביעי בשבת
בשמחה ובטוב לבב, בתפילה ליום נעים לכל בית ישראל!

הדף מוקדש לרפואתם השלמה של כל נפגעי הטרור ומשפחותיהם בתוך שאר חולי ישראל, ולשלומם של כל חיילי צה"ל